



RAN-2001130104040002

M. A. (Sem. - IV) Examination October - 2025
Gujarati (Paper - XIX-B) Contemporary Texts
અર્વાચીન કૃતિઓ

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions

- (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
 Fill up strictly the above details on your answer book.
 (2) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

પ્ર. 1. ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈપણ પાંચ)

(10)

1. એકાંકીના ચાર મહત્વના ઘટકતત્વ કયા કયા છે?
2. ગાંધીયુગના એકાંકીકારોના નામ જણાવો.
3. 'રંગદા'માં કુલ કેટલા એકાંકી સંગ્રહાયેલા છે? પ્રથમ અને છેલ્લા એકાંકીનું નામ આપો.
4. 'ઘૂંટડે ઘૂંટડે પી માં!' એકાંકીના પાત્રોના નામ જણાવો.
5. 'આત્મકથા' સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણો જણાવો.
6. ગુજરાતી સાહિત્યના મહત્વના ચાર આત્મકથાકારોના નામ જણાવી એની કૃતિના નામ લખો.
7. ડૉ. અબ્દુલ કલામ રચિત આત્મકથાનું નામ જણાવી એનો અનુવાદ કોણે અને કયા નામે કર્યો છે?
8. ડૉ. અબ્દુલ કલામના શાળા જીવનના શિક્ષકનું નામ શું હતું?

પ્ર. 2. 'એકાંકી' સાહિત્ય સ્વરૂપની વ્યાખ્યા આપી એના લક્ષણોની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.

(13)

અથવા

શહેરી જીવનની સંવેદના, જીવન સંઘર્ષ અને શહેરી સંબંધોનું આર્થિક ચિત્ર રજૂ કરતા 'રંગદા' સંગ્રહના શહેરી જીવનના એકાંકીઓની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.

પ્ર. 3. 'આત્મકથા' સાહિત્ય સ્વરૂપ જીવનચરિત્ર, પત્ર અને ડાયરીથી કઈ રીતે જુદું પડે છે. - આત્મકથાના લક્ષણોને આધારે ચર્ચા કરો.

(13)

અથવા

'અગનપંખ' માત્ર આત્મકથા ન બની રહેતા જીવન ઉપયોગી પુસ્તક હોવાનો ઉત્તમ નમૂનો પૂરો પાડે છે' - આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

પ્ર. 4. ટૂંકનોંધ લખો: (કોઈપણ બે)

(14)

1. 'વાની મારી કોયલ' શીર્ષકની યથાર્થતા
 2. મડિયાના એકાંકીમાં રંગદર્શિતા
 3. 'સર્જન' પ્રકરણમાં નિરૂપાયેલ રોમાંચક વિગતો
 4. 'અગનપંખ'ની ભાષાશૈલી.
-